

L'originale proposta teatrale degli studenti del Porta guidati dalla professoressa Bruna Rita Dosso Sul palcoscenico per spiegare cosa sia l'amore

MONZA (ciy) Che cos'è l'amore? Questa è la domanda, semplice solo in apparenza che la professoressa **Bruna Rita Dosso**, insegnante di filosofia e psicologia, ha posto agli studenti della classe 3ES (a indirizzo economico sociale) del liceo Carlo Porta prima delle vacanze estive lo scorso anno. Ne sono emerse risposte profonde e disparate: c'è chi ha citato l'amore della famiglia, chi quello ossessivo e possessivo, chi quello misurato, senza eccessi o difetti, chi l'eros cattivo, venereo, passionale ed eccessivo. Tutte le riflessioni dei ragazzi sono state raccolte dalla professoressa e ne è nata una sceneggiatura teatrale: una versione dei nostri tempi de «Il Simposio» di Platone, il famoso dialogo in cui Socrate e un gruppo di amici e discepoli discutono sul tema dell'amore. Gli studenti hanno messo in scena il loro spettacolo, adattando la scenografia e costruendolo



Gli studenti della classe 3ES del Porta sul palco del teatro Triante

battuta dopo battuta negli scorsi mesi, insieme a **Jacopo Veronese**, regista e insegnante di recitazione, con il supporto dell'associazione culturale «Libertamente». Un doppio simposio, una doppia discussione sull'amore, attraverso gli occhi e le parole

di Platone, l'amore filosofico della Atene del IV secolo e quello della Monza del XXI, raccontato dalle voci degli alunni della scuola superiore monzese. La «prima» è stata domenica pomeriggio al Cineteatro di Triante, davanti a un pubblico variegato di ami-

ci e famiglie; presente anche **Arianna Bettin**, assessora alla cultura del Comune di Monza. Alcuni studenti, sul palcoscenico in tunica bianca, impersonavano i filosofi del Simposio: Fedro, Pausania, Erissimaco, Aristofane, Agatone, Alcibiade e infine Socrate, il maestro tanto lodato di Platone. Tutti gli altri interpretavano loro stessi, interrogandosi ad alta voce su un tema sempre attuale e importante come quello dell'affettività. Si sono esibiti: **Eleonora Alberti, Ilaria Aversa, Irene Buratti, Rebecca Cantù, Viola Cantù, Sara Cereda, Lucrezia Dossi, Aurora Giardiello, Gabriele La Rocca, Lorenzo Liaci, Lucilla Mandelli, Samuele Mangiarotti, Alice Parolini, Gaia Parolini, Sara Pazienza, Giada Piccirillo, Sara Pisacane, Mattia Pomella Gulino, Emma Prasedi, Alice Riccia, Giorgia Schipani, Greta Smarandache, Francesco Vitellino.**

